



アンサンブル クロイツ

フルート・ピッコロ・篠笛

佐藤真人

ファゴット・オカリーナ

吉澤真一

初夏に響く木管の調べ

2019年5月25日(土)

11:00~12:00(10:30開場)

会場 宇都宮美術館講義室

定員 先着160名(入場無料)
(定員になり次第締切)

※ 9時30分より入場券を配布いたします。

※ 開演前に締切となる可能性がございます。

曲目

忠実な羊飼い

作曲 A.ヴィヴァルディ

「町人貴族」より「トルコの儀式の音楽」

作曲 J.B.リュリ

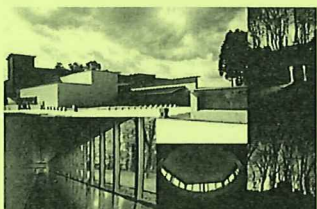
オカリーナのための「組曲ありんこ」より

作曲 吉澤真一

篠笛のための「羽鳥の森」

作曲 佐藤真人

ほか



宇都宮美術館
Utsunomiya Museum of Art

〒320-0004
栃木県宇都宮市長岡町1077
<http://u-moa.jp>

お問い合わせ:
TEL 028-643-0100
FAX 028-643-0895

2019年度より森のコンサートの 入場券配布方法が変わります。

混雑緩和と危険防止のため、2019年度より森のコンサートの
入場券配布方法を以下の内容に変更いたします。

配布場所	宇都宮美術館講義室前
配布時間	9：30～
開場時間	10：30～
開演時間	11：00～12：00

入場について

※開場時間の前に入場待機列を形成いたしますので、係員の案内に従ってください。

また、案内の開始時間は状況に応じて変更となる場合があります。

※入場は入場券の配布順ではありませんので、あらかじめご了承ください。

※入場券の配布はおひとり様につき1枚とさせていただきます。

※入場券の配布は予定枚数に達し次第、終了いたします。

※入場券を破損、紛失されても再発行はいたしません。

※入場券をお持ちのお客様は開場時間までに講義室前にお並びください。

※客席は10時30分に開場いたします。

■企画展

視覚の共振・勝井三雄

開催期間：4月14日(日)～6月2日(日)

戦後日本のデザイン史のなかで、大きな足跡・業績を残し、今なお現役として、新たな視覚世界への挑戦を続ける勝井三雄（1931年生まれ）－60年余に及ぶその活動を、時代性、社会や環境に対する意識、先鋭な視点、豊かな表現という切り口で、三次元的な展示によって紹介。