

二つの教会をめぐる 石の物語

出品作品・展示物リスト

[前期] 2023年2月19日(日)~3月19日(日)

[後期] 2023年3月21日(火)~4月16日(日)

[教会建築への誘い]

1. 関野 準一郎(せきの じゅんいちろう:1914~1988)

ノートルダム

1959年(昭和34)

木版、紙

宇都宮美術館蔵

*モチーフはノートルダム大聖堂(フランス、パリ)

2. 海老原 喜之助(えびはら きのすけ:1904~1970)

十字架から降ろされるキリスト

1950年(昭和25)頃

油彩、キャンヴァス

宇都宮美術館蔵

3. 松本 家康(まつもと いえやす:1888~1950)

街頭の聖(『村の版画』通巻第2号)

1925年(大正4)

木版、紙

宇都宮美術館蔵

4. 北英国聖書会社 編

『新約全書』

1885年(明治18)

印刷、紙

発行:日本横浜印行

個人コレクション

5. 水船 六州(みずふね ろくしゅう:1912~1980)

聖母病院(『新版画』第4号)

1932年(昭和7)

木版、紙

宇都宮美術館蔵

*モチーフは国際聖母病院(マックス・ヒンデル設計)

6. 『西洋建築史参考図集』上巻より

ロマネスク建築

1931年(昭和6)

印刷、紙

発行:建築学会

個人コレクション

7. 『西洋建築史参考図集』上巻より

ゴシック建築

1931年(昭和6)

印刷、紙

発行:建築学会

個人コレクション

8. 『西洋建築史参考図集』上巻より

ゴシック建築

1931年(昭和6)

印刷、紙

発行:建築学会

個人コレクション

9. 安野 光雅(あんの みつまさ:1926~2020)

ローマ

1992年(平成4)

リトグラフ、紙

宇都宮美術館蔵

*モチーフはサン・ピエトロ大聖堂(バチカン)

10. 安野 光雅(あんの みつまさ:1926~2020)

シェラン島

1996年(平成8)

リトグラフ、紙

宇都宮美術館蔵

*モチーフはサンクト・クヌート大聖堂(デンマーク、オデンセ)

11. 安野 光雅(あんの みつまさ:1926~2020)
モスクワ
1992年(平成4)
リトグラフ、紙
宇都宮美術館蔵
*モチーフは聖ワシリイ大聖堂(ロシア、モスクワ)

[日本近代の聖堂・礼拝堂]

12. 『ローマ・カトリック教会宣教アルバム 東アジア編』
より
(前期のみ展示)プリュダンス=セラファン=バルテレミ・
ジラルール司祭(1821~1867)基本構想
聖心教会初代聖堂
聖別1862年(文久元)
*見開き右ページ下

(後期のみ展示)日本派遣の司教たち:テオドール・オーギ
ュスト・フォルカード司教、ジュール・アルフォンス・クーザ
ン司祭、ベルナール・タデー・プティジャン司教、ジョセフ・
マリー・ローケーニュ司教
*見開き左ページ

本書発行1888年(明治21)
印刷、紙
発行:サント=オーギュスタン協会
横浜開港資料館蔵

13. 三代 歌川 広重(うたがわ ひろしげ:1842~1894)
横浜商館天主堂ノ図
1870年(明治2/3)
木版、紙
(前期のみ展示)神奈川県立歴史博物館蔵
(後期のみ展示)横浜開港資料館蔵
*モチーフは聖心教会初代聖堂(プリュダンス=セラファン=バルテ
レミ・ジラルール司祭 基本構想)

14. ジャック・エドモン・ジョセフ・パピノ司祭(1860~
1942)設計
『聲』361号(1906年6月)より
聖心教会二代聖堂
聖別1906年(明治39)
写真パネル
所収文献所蔵・画像提供 上智大学図書館

15. ヤン・ヨセフ・スワガー(1885~1969)設計
聖心教会三代聖堂(現・カトリック山手教会聖堂) 全景
聖別1933年(昭和8)
写真パネル
所在地:神奈川県横浜市中区山手町
撮影2022年(令和4)

16. フレデリック・ブライン大尉 設計
『クライストチャーチと横浜山手聖公会の150年』より
横浜クライスト・チャーチ初代礼拝堂 全景
聖別1863年(文久3)
写真パネル
所収文献所蔵・画像提供 横浜クライスト・チャーチ/横浜
山手聖公会
所収文献発行2012年(平成24年)

17. ジョサイア・コンドル(1852~1920)設計
横浜クライスト・チャーチ二代礼拝堂(横浜山手教会堂絵
葉書)
聖別1901年(明治34)
印刷、紙
個人コレクション

18. ジェイ・ハーバート・モーガン(1868~1937)設計
横浜クライスト・チャーチ三代礼拝堂(現・横浜クライスト・
チャーチ/横浜山手聖公会礼拝堂) 全景
聖別1931年(昭和6)
写真パネル
所在地:神奈川県横浜市中区山手町
撮影2022年(令和4)

19. スライド・ショー
①ローマ・カトリック教会と聖公会の建造物めぐり(幕末・
明治・大正・昭和)
②時代を結ぶ建造物めぐり(大正・昭和)
制作2023年(令和5)、宇都宮美術館+DAGA graphics
①約13分 ②約10分

[カトリック松が峰教会聖堂]

20. マックス・ヒンデル(1887~1963)設計
宇都宮天主公会二代聖堂(現・カトリック松が峰教会聖堂)
聖別1932年(昭和7)
写真パネル

①竣工当時の全景 1932年撮影

所蔵・画像提供:カトリック松が峰教会

②外観・内部投影図 2022年制作、模型工房「さいとう」

③竣工当時の内部 1932年撮影

百周年撮影記念誌編集委員会 編(1988)『カトリック松が峰教会宣教100年の歩み』宇都宮:カトリック松が峰教会 所収

©カトリック松が峰教会

④内部 2014年撮影

⑤地下玄関の年記 2018年撮影

⑥かつての色ガラス窓 1979年撮影

撮影・画像提供:角 幸博氏

⑦ポーチ 2016年撮影

⑧入口解題 2018年撮影

⑨南側廊のアーチ 2018年撮影

⑩塔屋 2016年撮影

21. 小林 松夫(こばやし まつお:生没年不詳)

天主教会(『村の版画』通巻第14号)

1932年(昭和7)

木版、紙

宇都宮美術館蔵

*モチーフは宇都宮天主教会二代聖堂(マックス・ヒンデル設計)

22. マックス・ヒンデル(1887~1963)設計

宇都宮天主教会二代聖堂(宇都宮教会献堂式記念絵葉書)

*現・カトリック松が峰教会聖堂

聖別1932年(昭和7)

印刷、紙

カトリック松が峰教会蔵

23. マックス・ヒンデル(1887~1963)設計

宇都宮天主教会二代聖堂(献堂式記念写真)

*現・カトリック松が峰教会聖堂

聖別1932年(昭和7)

写真、印画紙

カトリック松が峰教会蔵

24. 内田 進久(うちだ しんきゅう:1901~1958)

教会

1938年(昭和13)

エッチング、紙

栃木県立美術館蔵

*モチーフは宇都宮天主教会二代聖堂(マックス・ヒンデル設計)

25. 武藤 玲子(むとう れいこ:1929~2016)

[松が峰教会]

1950~1960年代(昭和25~35)

油彩、キャンヴァス

宇都宮美術館蔵

*モチーフは宇都宮天主教会二代聖堂(マックス・ヒンデル設計)

26. 内田 進久(うちだ しんきゅう:1901~1958)

残照

1947年(昭和22)

エッチング、紙

栃木県立美術館蔵

*モチーフは宇都宮天主教会二代聖堂(マックス・ヒンデル設計)

27. マックス・ヒンデル(1887~1963)設計

宇都宮天主教会二代聖堂(現・カトリック松が峰教会聖堂) 外観模型

聖別1932年(昭和7)

所在地:栃木県宇都宮市松が峰

模型制作2022年(令和4)、模型工房「さいとう」

28. マックス・ヒンデル(1887~1963)設計

宇都宮天主教会二代聖堂(現・カトリック松が峰教会聖堂) 内部模型

聖別1932年(昭和7)

所在地:栃木県宇都宮市松が峰

模型制作2022年(令和4)、模型工房「さいとう」

29. スライド・ショー

マックス・ヒンデルの建造物めぐり

制作2023年(令和5)、宇都宮美術館+DAGA graphics
約20分

30. 三芳 悌吉(みよし ていきち:1910~2000)作・画

『ある池のものがたり』

1986年(昭和61)

印刷、紙

発行:福音館書店

宇都宮美術館蔵

*モチーフは新潟カトリック教会聖堂(マックス・ヒンデル設計)

31. マックス・ヒンデル(1887~1963)設計

新潟カトリック教会聖堂(新潟名所絵葉書)

聖別1927年(昭和2)

印刷、紙

個人コレクション

32. 織田 一磨(おだ かずま:1882~1956)

新潟唐人池

1929年(昭和4)

リトグラフ、紙

東京国立近代美術館蔵

*モチーフは新潟カトリック教会聖堂(マックス・ヒンデル設計)

33. 川上 澄生(かわかみ すみお:1895~1972)

池辺の館物

1927年(昭和2)頃

木版、紙

栃木県立美術館蔵

*モチーフは新潟カトリック教会聖堂(マックス・ヒンデル設計)

34. 織田 一磨(おだ かずま:1882~1956)

『画集新潟風景』より「異人池秋景」

1929年(昭和4)

リトグラフ、紙

東京国立近代美術館蔵

*モチーフは新潟カトリック教会聖堂(マックス・ヒンデル設計)

【日本聖公会 宇都宮聖ヨハネ教会礼拝堂】

35. 上林 敬吉(かんばやし けいきち:1884~1960)設計
宇都宮聖約翰教会礼拝堂(現・日本聖公会 宇都宮聖ヨハネ教会)

聖別 1933年(昭和8)

写真パネル

①南西妻壁の壁龕 2014年撮影

②外観・内部投影図 2022年制作、模型工房「さいとう」

③竣工当時の全景 1933~1934年撮影

Episcopal Church, Domestic and Foreign
Missionary Society ed.

The Spirit of Missions. (May, 1934)

Burlington: J.L. Powell.

所収文献所蔵・画像提供:立教大学図書館

④小礼拝堂の祭壇(リアドス) 2022年撮影

⑤ポーチ 2022年撮影

⑥内扉のドア・ノブ 2022年撮影

⑦内部 2022年撮影

⑧塔屋の階段室 2022年撮影

⑨塔屋外壁と窓 2022年撮影

⑩内陣 2022年撮影

36. 上林 敬吉(かんばやし けいきち:1884~1960)設計
宇都宮聖約翰教会礼拝堂 東・南立面図

*現・日本聖公会 宇都宮聖ヨハネ教会

1932年(昭和7)、聖別 1933年(昭和8)

青焼紙

日本聖公会 宇都宮聖ヨハネ教会蔵

37. 上林 敬吉(かんばやし けいきち:1884~1960)設計
宇都宮聖約翰教会礼拝堂 西・北立面図

*現・日本聖公会 宇都宮聖ヨハネ教会

1932年(昭和7)、聖別 1933年(昭和8)

青焼紙

日本聖公会 宇都宮聖ヨハネ教会蔵

38. 上林 敬吉(かんばやし けいきち:1884~1960)設計
宇都宮聖約翰教会礼拝堂 断面図

*現・日本聖公会 宇都宮聖ヨハネ教会

1932年(昭和7)、聖別 1933年(昭和8)

青焼紙

日本聖公会 宇都宮聖ヨハネ教会蔵

39. 上林 敬吉(かんばやし けいきち:1884~1960)設計
宇都宮聖約翰教会礼拝堂 1・2階平面図

*現・日本聖公会 宇都宮聖ヨハネ教会

1932年(昭和7)、聖別 1933年(昭和8)

青焼紙

日本聖公会 宇都宮聖ヨハネ教会蔵

40. 上林 敬吉(かんばやし けいきち:1884~1960)設計
宇都宮聖約翰教会礼拝堂(現・日本聖公会 宇都宮聖ヨハネ教会礼拝堂) 外観模型

聖別 1933年(昭和8)

所在地:栃木県宇都宮市桜

模型制作 2022年(令和4)、模型工房「さいとう」

41. 上林 敬吉(かんばやし けいきち:1884~1960)設計
宇都宮聖約翰教会礼拝堂(現・日本聖公会 宇都宮聖ヨハネ教会礼拝堂) 塔屋概念模型

聖別 1933年(昭和8)

所在地:栃木県宇都宮市桜

模型制作 2023年(令和4)、大谷石産業

42. 上林 敬吉(かんばやし けいきち:1884~1960)設計
宇都宮聖約翰教会礼拝堂(現・日本聖公会 宇都宮聖ヨハネ教会礼拝堂) 内部模型

聖別 1933年(昭和8)

所在地:栃木県宇都宮市桜

模型制作 2022年(令和4)、模型工房「さいとう」

43. スライド・ショー

上林敬吉とその周辺の建造物めぐり①

上林敬吉とその周辺の建造物めぐり②

制作 2023 年(令和 5)、宇都宮美術館+DAGA graphics

①約 14 分 ②約 14 分

44. ジェームズ・マクドナルド・ガーディナー (1857~1925) 設計

日光真光教会礼拝堂(現・日本聖公会 日光真光教会礼拝堂) 全景

聖別 1916 年(大正 5)

写真パネル

所在地:栃木県日光市本町

撮影 2014 年(平成 26)

45. ウィリアム・ウィルソン(生没年不詳)設計

川口基督教会二代礼拝堂(現・日本聖公会 川口基督教会礼拝堂) 内部

聖別 1920 年(大正 9)

写真パネル

所在地:大阪府大阪市西区川口

撮影 2022 年(令和 4)

46. ジョン・ヴァン・ウィー・バーガミニ(1888~1975)

設計

立教女学院聖マーガレット礼拝堂 内部

聖別 1932 年(昭和 7)

写真パネル

所在地:東京都杉並区久我山

撮影 2022 年(令和 4)

47. マーフィー・アンド・ダナ建築設計事務所(1906~1921)

立教大学礼拝堂 内部透視図

*現・立教学院諸聖徒礼拝堂

1912 年(明治 45/大正元)、聖別 1920 年(大正 9)

青焼紙

立教学院史資料センター蔵

48. マーフィー・アンド・ダナ建築設計事務所(1906~1921)

立教大学四代校舎、図書館、礼拝堂(現・立教大学本館、メーザーライブラリー記念館、立教学院諸聖徒礼拝堂)

校舎・図書館竣工 1919 年(大正 8)、礼拝堂聖別 1920 年(大正 9)

写真パネル

①立教大学 完成予想俯瞰図 1910 年代前半

Episcopal Church, Domestic and Foreign Missionary Society ed.

The Spirit of Missions. (February, 1916)

Burlington: J.L. Powell.

所収文献所蔵:立教大学図書館

画像提供:立教学院史資料センター

②礼拝堂 内部完成予想図 1910 年代前半 詳細同上

③校舎、図書館、礼拝堂 完成予想図(中=校舎、左=図書館、右=礼拝堂) 1910 年代前半 詳細同上

④礼拝堂 全景(東側) 撮影・画像提供:立教大学 広報課

⑤礼拝堂 ステンドグラス 詳細同上

⑥礼拝堂 内部 詳細同上

⑦校舎 外観(通路) 詳細同上

⑧校舎 全景 詳細同上

49. 上林 敬吉(かんばやし けいきち:1884~1960)設計

『日本聖公会郡山教会新築工事仕様書』

*現・日本聖公会 郡山聖ペテロ聖パウロ教会礼拝堂

1931 年(昭和 6)、聖別 1932 年(昭和 7)

ガリ版、インク、紙

日本聖公会 郡山聖ペテロ聖パウロ教会蔵

50. ジョン・ヴァン・ウィー・バーガミニ(1888~1975)

設計

『東京諸聖徒教会礼拝堂新築工事仕様書』

*現・日本聖公会 東京諸聖徒教会礼拝堂

聖別 1931 年(昭和 6)

タイプライター印字、紙

日本聖公会 東京諸聖徒教会蔵

51. ジョン・ヴァン・ウィー・バーガミニ(1888~1975)

設計

東京諸聖徒教会礼拝堂(新築写真)

*現・日本聖公会 東京諸聖徒教会礼拝堂

1931 年(昭和 6)

写真、印画紙 および 印刷、紙

日本聖公会 東京諸聖徒教会蔵

[モダニズムの教会建築]

52. ウィリアム・メレル・ヴォーリス(1880~1964) 基本設計

マックス・ヒンデル(1887~1963) 実施設計

北星女学校宣教師館(現・北星学園創立百周年記念館)
全景
竣工1926年(大正15)
写真パネル
所在地:北海道札幌市中央区南四条西17丁目
撮影2022年(令和4)

53. ウィリアム・メレル・ヴォーリス(1880~1964)設計
日本組合基督教会 大阪基督教会二代会堂(大阪基督教会
献堂式記念絵葉書)
*現・日本基督教団 大阪教会会堂
献堂1922年(大正11)
印刷、紙
個人コレクション

54. アントニン・レーモンド(1888~1976)+ヤン・ヨセフ・スワガー(1885~1969)+ベドジフ・フォイエルシュタイン(1892~1936)全体構想・基本設計
ジョン・ヴァン・ウィー・バーガミニ(1888~1975)実施設計
ヤン・ヨセフ・スワガー+上林敬吉(かんばやし けいきち:1884~1960)増築部分実施設計
聖路加国際病院、聖路加礼拝堂(現・学校法人聖路加国際大学、聖ルカ礼拝堂)
病院・学校竣工1933年(昭和8)、礼拝堂聖別1936年(昭和11)
写真パネル
①投影図(点線は将来計画部分)1933年
Episcopal Church, Domestic and Foreign Missionary Society ed.
The Spirit of Missions. (August, 1933)
Burlington: J.L. Powell.
所収文献所蔵・画像提供:立教大学図書館
②全景(礼拝堂側)1935年撮影
The Spirit of Missions (May, 1935) 詳細同上
③礼拝堂 全景 1936年撮影
撮影・画像提供:学校法人聖路加国際大学
④礼拝堂 外観 2022年撮影
⑤全景 1961年撮影(完成時)
聖路加国際病院 編(1982)『聖路加国際病院八十年史』東京:聖路加国際病院 所収
所収文献所蔵・画像提供:学校法人聖路加国際大学
⑥礼拝堂 天井と柱 1980年代撮影
撮影・画像提供:学校法人聖路加国際大学
⑦航空写真 2016年撮影 詳細同上
⑧礼拝堂 内部 2016年撮影 詳細同上

55. アントニン・レーモンド(1888~1976)設計
『自伝 アントニン・レーモンド』より 東京女子大学講堂・チャペル
献堂1938年(昭和13)、本書発行1973年(昭和48)
印刷、紙
発行:チャールズ・E・タトル出版
個人コレクション

56. アントニン・レーモンド(1888~1976)設計
東京女子大学講堂・チャペル チャペル側全景
献堂1938年(昭和13)
写真パネル
所在地:東京都杉並区善福寺
撮影2022年(令和4)

57. 吉武 長一(よしたけ ちよういち:1879~1953)設計
日本メソヂスト教会 安藤記念教会会堂(現・日本基督教団 安藤記念教会会堂) 全景
献堂1917年(大正6)
写真パネル
所在地:東京都港区元麻布
撮影2022年(令和4)

58. 古橋 柳太郎(ふるはし りゅうたろう:1882~1961)設計
日本組合基督教会 安中教会新島襄記念会堂(現・日本基督教団 安中教会新島襄記念会堂) ポーチ上部の新島家家紋レリーフ
献堂1919年(大正8)
写真パネル
所在地:群馬県安中市安中
撮影2022年(令和4)

59. フランク・ロイド・ライト(1867~1959)設計
『ウエンディンヘン』7巻6号より 帝国ホテル ライト館
竣工1923年(大正12)、本書発行1925年(大正14)
印刷、紙
宇都宮美術館蔵

.....
[会場] 宇都宮美術館 展示室2
[主催] 宇都宮美術館、下野新聞社