

# 令和7年度 森のコンサート 出演者プロフィール

## No.122 ヴァイオリンと初夏の森 ～草木の薫りと木の音色～

### ■ヴァイオリニスト 渡邊 多佳子

生後7ヶ月頃より母の手ほどきを受け、その後、宮田佳代、沼田園子、久保陽子の各氏に師事。東京音楽大学付属高等学校在学中、推薦試験にてトップの成績を収め、給費入学奨学生として東京音楽大学に入学。

第20回栃木県学生音楽コンクールにて弦楽器部門第一位。

第9回日本クラシック音楽コンクール東京本選にて優秀賞、全国大会入選。

第53回全日本学生音楽コンクール小学校の部にて東京本選入選。

第58回全日本学生音楽コンクール高校の部にて東京本選入選。

現在ソロ、室内楽、オーケストラなど多方面で活動中。2022年より「渡邊多佳子 YouTube チャンネル」を開設。クラシックを中心に、ポップス、ジャズ、タンゴなど幅広いジャンルを演奏し、全国各地で演奏会に出演しながら、後進の育成にも励んでいる。2024年度は仙台での定禅寺ストリートジャズフェスティバル、東京ドームでのこども音楽ステージへの出演や宇都宮駅前での毎月一回のストリートライブに出演。2025年は栃木県、宮城県、東京都で演奏会を開催。人の心に優しく沁みていくような「みんなが笑顔になる演奏会」をモットーに、クラシックに馴染みのない方にも楽しんで頂けるようなコンサート作りをし、活動を通して生演奏の良さを伝え続けている。

[ホームページ] <https://www.resonance81.com/takako/>

[Youtube] <https://www.youtube.com/@takako.violinist/>

[Instagram] [https://www.instagram.com/takako\\_violinist/](https://www.instagram.com/takako_violinist/)

## No.123 コンセール・ドゥ・ネイジュ ～フルートとピアノで奏でる音楽の色彩～

### ■シュマン・ドゥ・ネイジュ 《高橋 由起 (フルート) / 平田 侑 (ピアノ)》

フルート(高橋 由起)とピアノ(平田 侑)のデュオ。

2012年のパリでの演奏会を皮切りに、日本とフランスで活動をしている。

「Chemin de Neige」とはフランス語で「雪の道」という意味。

2人の「Yuki」が日本とフランス両国での経験を生かし、多くの人と音楽を通してつながり、本格的かつ親しみやすいステージを展開していくことを活動目標としている。

2人の進む道が音楽と光に満ちた希望の道であるようにという願いを込めて名付けられた。

2017年度「演奏家の船出 応援コンサート」グランプリ受賞。

第2回日本奏楽コンクール アンサンブル二重奏の部 第1位受賞。

### ■高橋 由起

栃木県出身。

大学在学中にピアノ専攻からフルート専攻へ転科。東京学芸大学大学院教育学研究科修了。その後フランスにて学ぶ。

現在大学講師、栃木市魅力発信特使を務める。

[ホームページ] <https://yuki26fl.com>

### ■平田 侑

日本大学芸術学部、同大学院修了。大学院在学中に海外派遣奨学生として1年間フランスにて学ぶ。東京藝術大学非常勤講師(伴奏助手)などを経て、現在日本を拠点に活動している。

[ホームページ] <https://www.yuki-hirata.com>

## No.124 木管五重奏による透明感のある爽やかな響きを！

### ■タファネル クインテット ミヤ

#### ■田崎 充宏（フルート）

10 歳からフルートを始め、小川堅二先生、石原利矩先生に師事。宇都宮高校で石井信夫先生にオーケストラの指導をいただき、以降、東京都立大学管弦楽団、栃木県交響楽団にて活動を経験。現在は宇都宮シンフォニーオーケストラ、宇都宮フルートオーケストラ等に在籍し、所属先の演奏会やロビーコンサート等で活動中。

#### ■小川 洋太（オーボエ）

武蔵野音楽大学音楽学部ヴィルトゥオーソ学科オーボエ専攻を経て同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻ヴィルトゥオーソコースを修了。オーボエを齋藤享久、青山聖樹の各氏に師事。

現在、芸術科音楽教諭として県内公立高等学校に勤務。栃木県交響楽団、ノネットパイパーズアンサンブルなどで活動。

#### ■黒坂 愛里（クラリネット）

3 歳からピアノを習い、両親が学生時代にクラリネットを吹いていたことをきっかけに宇都宮海星女子学院中学校(現 星の杜中学校)管弦楽部でクラリネットを始める。宇都宮ジュニアオーケストラ団員を経て、現在は栃木県交響楽団に所属。県内で演奏活動を精力的に行っている。クラリネットはこれまでに重松希巳江氏、小林利彰氏に師事。東海大学教養学部芸術学科音楽学課程卒業。日本音楽療法学会認定音楽療法士。複数の介護施設に訪問し、音楽プログラムを年 100 回以上実施している。

#### ■大森 友加里（ファゴット）

宇都宮市内勤務の会社員。幼少期より音楽に慣れ親しみ、ファゴット は鹿沼市立東中学校オーケストラ部で始める。現在は宇都宮シンフォニーオーケストラを中心に本業の傍ら県内外で精力的に演奏活動を行なっている。2018 年にはジャパンフェスティバルオーケストラのメンバーとしてベルリン・フィルハーモニー（ドイツ）で演奏をした。バロックファゴットを長谷川太郎氏に師事している。

#### ■上野 貞男（ホルン）

ちびっこのど自慢東京大会に出場、合唱で TBS こども音楽コンクール東日本決勝大会金賞。

トランペットを学び、吹コンでは毎年関東大会に進出も、まもなく管弦楽曲に魅了されホルンに転向、半世紀以上に及ぶ。これ迄、千葉馨、守山光三、山岸博、丸山勉の各氏等に指導を仰ぐ他バイエルン国立歌劇場管弦楽団首席のハンスピツカ氏とは共演も。栃木県交響楽団、栃木ホルンクラブ、グローリアアンサンブル、くろいそオペラをつくる会などで活動。栃木ホルンクラブ代表、宇都宮ジュニアオーケストラ金管トレーナー歴任。

本業はエンジニアとして機械メーカーにて開発等に従事、全国や海外 11 か国に赴くなど、自社機の普及に努めた。自身の獲得した特許数は 26 件。

## No.125 アンサンブル cozy サマーコンサート

### ■アンサンブル cozy

2004年4月に発足。

2006年、2009年、2013年、2015年、全国アマチュア室内楽フェスティバルに出演。2013年、花王賞を受賞。2015年、みなとみらい賞（最高位）を受賞。2016年、みなとみらい賞受賞記念コンサートを横浜みなとみらいホールで開催。

2007年、バロック音楽の夕べ（那須野ヶ原ハーモニーホール主催）に出演。2007年、2008年、2009年、日光田母沢御用邸記念公園でのコンサートに出演。2008年、2019年、宇都宮市美術館・森のコンサートに出演。2008年、2010年、2018年、2023年、那須野ヶ原博物館コンサートに出演。2011年、2012年、2013年、2016年、宇都宮市民プラザコンサートに出演。2013年、栃木県立博物館企画展・開会式コンサートに出演。2014年、宇都宮市シティホールふれあいコンサート、あしぎんマロニエ県庁コンサート、夏休み子ども音楽祭 in NASUSHIOBARA に出演。2017年、街の音楽会（那須塩原市主催）に出演。2018年、国際医療福祉大学病院ロビーコンサートに出演。2019年、松が峰教会にてアンサンブル cozy15周年記念コンサートを開催。とちぎテレビに出演。幼稚園・小学校・中学校・公民館での音楽教室も多数開催。

指揮者を置かないオーケストラとして県内を中心に活動。現在、小学生から70代までのメンバーが在籍し精緻であたたかいハーモニーを目指して研鑽を積んでいる。

[ホームページ] <https://sumire-music.com/>

## No.126 アンサンブル・ブルーエ コンサート ～3つの楽器の競演～

### ■アンサンブル・ブルーエ 《早川満世（ピアノ）／亀山由紀子（ヴァイオリン）／澤田奏恵（パーカッション・マリimba）》

#### ■早川満世（ピアノ）

宇都宮短期大学附属高等学校音楽科、国立音楽大学ピアノ専攻卒業後、故 H.ライグラフ氏のクラスで研鑽し、渡欧。

宇都宮市において klavier ピアノ教室を主宰、後進の指導にあたる。

第5回・第7回クリスタル piano コンクール動画審査 E 部門 エメラルド賞・ルビー賞。

第14回ピアノオーディション北関東 C 指導者 maestro 部門において 最優秀賞・栃木県知事賞、全日本大会 第1位 金賞。

第4回 トバイアス・マテイ記念ピアノコンクール 大学院・一般部門 第3位受賞。

第13回日本パッサコンクール動画大会 東京本選 一般 B 部門 第1位金賞。

令和5年度うつのみや市民賞 受賞。

[ホームページ] <https://web.lesson-time.com/klavier>

#### ■亀山由紀子（ヴァイオリン）

宇都宮市出身。

3歳よりピアノ、5歳より才能教育にてバイオリンを始める。

県立宇都宮女子高等学校卒業。国立音楽大学器楽科ヴァイオリン専攻卒業。卒業に際し卒業演奏会に出演。プラハサマーアカデミーにてディプロマ取得。修了に際しファイナルコンサートに出演。

ヴァイオリンを川沼文夫、佐々木美子、大関博明の各氏に、室内楽を伊藤耕司氏に師事（敬称略）。

横浜バロック室内合奏団団員、フィルハーモニーカンマーアンサンブル団員を経て、フリーのヴァイオリン・ヴィオラ奏者として、ソロ、室内楽、オーケストラなどクラシックに限らず幅広く演奏活動を行う。

また 2013～2019 年のアメリカ滞在中、室内楽、教会や福祉施設等での演奏活動のほか、現地幼稚園での子供向け鑑賞教室、指導など意欲的に活動を行う。

現在は県内を中心にアマチュア・学生オーケストラ等のトレーナーをはじめ、初心者から経験者までの指導、またアンサンブルを含め、音楽に限らず多岐に渡る趣味の交流の場としてのワークショップやイベントを展開中。

Kameyama Strings School (KSS) 代表。

[ホームページ] <https://kss-kameyamastringsschool.1web.jp/>

[公式 LINE] <https://lin.ee/2kLNYb8>

#### ■澤田 奏恵（パーカッション・マリimba）

栃木県宇都宮市出身、栃木市在住。桐朋学園大学音楽学部打楽器科卒業、同研究科修了。

第21回全日本アンサンブルコンテスト中学の部にて金賞受賞、うつのみや市民賞を受賞。2007年、2009年、レインボウ 21 サントリーホールデビューコンサート出演。第80回桐朋学園室内楽演奏会出演。第11回“長江杯”国際音楽コンクール打楽器部門大学の部優秀賞。第15回“万里の長城杯”国際音楽コンクールアンサンブル一般 A 部門第2位（1位なし）。

打楽器、マリimba、打楽器アンサンブルを佐野恭一、安江佐和子、安倍圭子、久保昌一、故 佐藤英彦、平子久江、室内楽を齋木隆の各氏に師事。

桐朋学園芸術短期大学演奏員を経て、現在は MCF オーケストラとちぎメンバー。

演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたる。