

Workshop

森のアトリエ 2021



中村 寿生《鬚猫》2019



中村 寿生《白澤》2021



中村 寿生
《繫がれ麒麟図》2021

【美術館ワークショップ】

神獣を和紙に描こう

2021年 10月23日(土)、24日(日) / 13~16時

宇都宮美術館

開催日を延期しました



身近な材料で物づくりを楽しむ「森のアトリエ」。

今年は、【美術館】と【まちなか】で2種類のワークショップを行います。

「まちなかワークショップ」
とりかえよ！
あなた・わたしの
イメージ
2022年
11月21日(土)、22日(日) / 13~17時
宇都宮市中心市街地



古澤 由紀

《A Truly Normal Family》2021



神獣を和紙に描こう

作家によるレクチャーの後、古文書の神獣についての説明書きや図鑑を参考に、オリジナルの神獣を和紙に描きます。

※本ワークショップは文星芸術大学との連携事業です。

- 2021年
10月23日(土)、10月24日(日)
■開催日：①10月23日(土)、②10月24日(日)
ともに13～16時、同じ内容です
- 講師：中村 寿生(日本画家)
- 場所：宇都宮美術館
- 参加費：50円(保険代)
- 定員：各回10名



なかむら とし お
中村 寿生

日本画家、文星芸術大学准教授、
文間楮 利根町で育てる紙ノボプロジェクト代表

東京藝術大学大学院博士課程単位取得退学
(2000年)。多数の個展、グループ展での作品

発表のかたわら、茨城県利根町の古民家に移住し、稲作や和紙の原料の楮こうぞの栽培活動を始め、日本画を伝統的な生活や素材からも探求している。日光二荒山神社干支絵馬制作(2017～)、エッセイ集「父チャンのぼやき」(2018)など多様な形式で制作を続ける。現在は、寺社仏閣での霊獣探しに注力している。



《十二支画讃》2020



《白澤? カイチ?》2021



《囚われ白澤図》2019

申し込み方法 事前申込制。ハガキまたはFAXで、参加希望のワークショップ(AまたはB)、開催日(①か②)、氏名[複数人参加の場合は全員]、住所、電話番号、参加人数を明記のうえ下記までお申し込みください(Aは10月29日必着、Bは10月28日必着)。定員を超えた場合は抽選。当落に関わらず、結果は美術館からご連絡いたします。
8 2022年1月7日

〒320-0004 宇都宮市長岡町1077番地
宇都宮美術館「森のアトリエ係」

ご不明な点がございましたら、宇都宮美術館「森のアトリエ係」
(電話番号:028-643-0100)までご連絡ください。

とりかえよ! あなた・わたしのイメージ

作家によるレクチャーの後、市街地でグループごとに親しい人のイメージを変えるという視点で、スナップ写真を撮ります。

- 2022年
1月22日(土)、1月23日(日)
■開催日：①1月22日(土)、②1月23日(日)
ともに13～17時、同じ内容です
- 講師：古澤由紀(ビジュアルアーティスト)
- 場所：宇都宮市中心市街地
集合/解散場所は、当選者に追ってご連絡します。
- 参加費：50円(保険代)
- 定員：各回10名
※家族・友人・恋人など5名以下のグループでご応募ください。



ふるさわ ゆき
古澤 由紀 ビジュアルアーティスト

サヴァンナ芸術工科大学写真研究科修了(2017、香港)。主に写真表現を利用して、親しい人との関係性やイメージを再考察する作品をインスタレーションやアーティストブックの形で制作、発表。

主なグループ展にMediocre。(香港、2018)、Book Dummy Award Shortlists Showcase (スペイン、ロンドン、2018)、あしかがアークロス(足利市、2021)がある。 <https://www.yukifurusawa.com/>



《A Girl Who Doesn't Wanna Go to School》2018



《Things About My Mom and Me》2017

 宇都宮美術館
Utsunomiya Museum of Art

〒320-0004 栃木県宇都宮市長岡町1077番地
TEL.028-643-0100[代]/FAX.028-643-0895
ホームページアドレス≡<http://u-moa.jp>