



令和5年度 宇都宮美術館 森のアトリエ

心の形を彫りだそう

令和5年度 宇都宮美術館 森のアトリエ

心の形を彫りだそう

身近な材料で物づくりを楽しむ「森のアトリエ」。

今年は、美術館の“森”で心に浮かんだイメージを彫刻でつくるワークショップを行います。

美術館のある「うつのみや文化の森公園」を散策し、そこで感じたことや心に浮かんだイメージをテーマに木を彫って作品をつくります。

2023年10月28日(土) & 11月4日(土)

午後1～4時 ※両日参加が必要です。

講師：中澤安奈(彫刻家) 場所：宇都宮美術館 森のアトリエ 参加費：100円(保険代) 定員：10名

※小学生以下は保護者同伴をお願いします。

【申し込み方法】事前申込制。ハガキまたはFAXで、「R5森のアトリエ申込」と明記し、A:氏名(参加者全員分)、B:住所、C:電話番号、D:参加人数を明記のうえ、右記までお申し込みください。10月17日(火)必着、応募1組につき最大5人まで。オンラインでも応募できます。定員を超えた場合は抽選。当落に関わらず、結果は美術館からご連絡いたします。

オンラインからの
申し込みはこちら



宇都宮美術館
Utsunomiya Museum of Art

〒320-0004 栃木県宇都宮市長岡町1077番地
TEL.028-643-0100[代]/FAX.028-643-0895
ホームページアドレス≡<http://u-moa.jp>

森のアトリエ

心の形を彫りだそう

講師

中澤 安奈

(なかざわ あんな)



1988年横浜市生まれ。2012年東京藝術大学美術学部彫刻科卒業、2014年東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専科修了。2012年荒川区長賞(卒業制作買い上げ)、2014年東京都知事賞、2016年第9回秀桜留学基金(受賞辞退)、2017年第53回神奈川県展 美術奨学会記念賞、2018年第14回大分アジア彫刻展優秀賞、2022年第71回神奈川文化賞未来賞。主な個展に2016年『未だ見ぬ知へ』/ギャルリー志門(銀座)、2022年『祈りの淵から』/大塚美術(南青山)、2023年『中澤安奈 新しい日を賛美う』/CAFE&SPACE NANAWATA(川越)など。グループ展多数。横浜市立大学附属市民医療センター・小児病棟 ホスピタルアート・天井画(2017年前田麻里氏と共同制作)。装丁表紙に『水俣から～寄り添って語る～』、『水俣へ～受け継いで語る～』(ともに岩波書店)、『Mの裏庭』(港の人)。

《婚礼の準備》楠2018年



《新しい日を賛美う》楠2023年

