

《有形の印》接着剤、アクリル、インク、手すき和紙
2019年 中之条ビエンナーレ2019

Photo: Genki Sato

《Cells》
接着剤、アクリル、インク、
PVCボード 2021年
ビエントアーツギャラリー
群馬県高崎市

身近な材料で物づくりを楽しむ「森のアトリエ」。
今年も、自然物、アクリル絵具、
ボンドを用いて「森の細胞」をつくる
ワークショップを行います。

令和6年度
宇都宮美術館

森のアトリエ 森の細胞を つくろう

8月 3日(土)
10日(土)

午後1～3時 ※要両日参加

山形敦子

Yamagata Atsuko
アーティスト

1982年北海道生まれ。日本・フィリピンを拠点として活動。接着剤や手漉き紙を使用し、コラージュとドローイングを組み合わせた平面・立体作品を制作。2022年、香港の現代芸術賞である Sovereign Asian Art Prize 2022にて入賞。近年の代表的な展示に、2022年、群馬県中之条町にて《拝啓、うつり住みまして》、タイのチェンマイにて《チェンマイ×中之条国際交流展 2022 Floating Lights》、2021年群馬県高崎市、ビエントアーツギャラリーにて個展《かわいい かわいい 細胞たち》、2021年Artinformal Gallery (フィリピン)での個展《attachment | distance》、2019年Cultural Center of the Philippines (フィリピン文化センター)にてMervy Puebloとの二人展《Transcendental》等。2017・2019・2023年に群馬県中之条町の国際現代芸術祭、中之条ビエンナーレに参加。

■講師／山形敦子 ■場所／宇都宮美術館 森のアトリエ ■参加費／100円(保険代) ■定員／20名
※小学生以下は保護者同伴をお願いします。■申し込み方法／事前申込制。ハガキまたはFAXで、「R6森のアトリエ申込」と明記し、A:氏名(複数の場合は全員分)、B:住所、C:電話番号、D:参加人数を明記のうえ下記までお申し込みください(7月27日(土)正午必着、応募1組につき最大5人まで)。オンラインでも応募できます。
(<https://forms.gle/hhGQLLbPF1DPciq89>)

定員を超えた場合は抽選。当落に関わらず、結果は美術館からご連絡いたします。



〒320-0004 宇都宮市長岡町1077
宇都宮美術館「森のアトリエ」係
FAX. 028-643-0895