

●凡例

No. 作家・デザイナー名 [生地→没地:生年~没年]  
Name of Artist/Designer [place of birth - place of death]  
作品名  
年代 | 素材、技法 | 寸法  
\*備考(印刷・発行・制作・その他)

(注1)生没地は外国人作家のみ記載  
(注2)生没地が同じ場合は生地のみ記載

●世界の美術とデザイン——色とかたちのコンポジション

1. ヘリット・トーマス・リートフェルト [オランダ:1888~1964年]  
Gerrit Thomas RIETVELD [The Netherlands]  
アームチェア「赤と青の椅子」  
プロトタイプ:1918年 \*本作制作:1935年 | ブナ、ペンキ、木釘、金釘 | H86.8 X W65.9 X D82.0 cm  
\*制作:ヘラルト・A. ファン・デ・フルーネカン

2. テオ・ファン・ドゥースブルフ [オランダ→スイス:1883~1931年]  
Theo VAN DOESBURG [The Netherlands - Switzerland]  
バウハウス叢書 第6巻『新しい造形芸術の基礎概念』  
1925年 | 印刷、紙 | 表紙 23.7 X 18.8 cm  
\*印刷:ディーチュ&ブルークナー印刷 | 製版:ブルックマン印刷 | 発行:アルバート・ランゲン出版

3. ラースロ・モホリ=ナギ [ハンガリー→アメリカ:1895~1946年]  
László MOHOLY-NAGY [Hungary - U.S.A.]  
バウハウス叢書 第5巻『新しい造形(新造形主義)』  
1925年 | 印刷、紙 | 表紙 23.7 X 18.8 cm  
\*印刷:ディーチュ&ブルークナー印刷 | 製版:ブルックマン印刷 | 発行:アルバート・ランゲン出版

4. フリードリン・ミュラー [スイス:1926~2006年]  
Fridolin MÜLLER [Switzerland]  
テオ・ファン・ドゥースブルフ展  
1969年 | シルクスクリーン、紙 | 128.0 X 90.5 cm  
\*印刷:W. ヴァッサーマン美術印刷社 | 発行:バーゼル市立美術館

5. ワシリー・カンディンスキー [ロシア→フランス:1866~1944年]  
Wassily KANDINSKY [Russia - France]  
横切る赤  
1931年 | ミクスト・メディア、カードボード | 69.4 X 78.2 cm

6. ラースロ・モホリ=ナギ [ハンガリー→アメリカ:1895~1946年]  
László MOHOLY-NAGY [Hungary - U.S.A.]  
スペース・モデューレーター スピッグ I  
1942年 | 油彩、プレキシガラス | 81.4 X 66.0 cm

7. ワシリー・カンディンスキー [ロシア→フランス:1866~1944年]  
Wassily KANDINSKY [Russia - France]  
浮遊  
1927年 | 油彩、カードボード | 45.9 X 54.0 cm

8. ハンス・ノイブルク [チェコ→スイス:1909~83年]  
Hans NEUBURG [Czech - Switzerland]  
パウル・スハイテマ展 | オランダ・アヴァンギャルド運動のパイオニア  
1967年 | シルクスクリーン、紙 | 127.7 X 90.1 cm  
\*印刷:ボルマン印刷社 | 発行:チューリヒ市立工芸美術館

9. クルト・シュミット [ドイツ:1901~91年]  
Kurt SCHMIDT [Germany]  
「メカニック・バレエ」舞台デザイン  
1923年 | インク、紙 | 31.0 X 41.5 cm

10. ザンティ・シャヴィンスキー [スイス:1904~79年]  
Xanti SCHAWINSKY [Switzerland]  
サーカス(原画)  
1924年頃 | テンペラ、インク、紙 | 30.5 X 41.0 cm

11. クルト・シュミット [ドイツ:1901~91年]  
Kurt SCHMIDT [Germany]  
「バウハウス劇場」のポスター(原画)  
1924年 | 水彩、インク、鉛筆、紙 | 30.5 X 45.0 cm

12. ギュラ・パップ [ハンガリー:1899~1983年]

Gyula PAP [Hungary]

フロア・ランプ

プロトタイプ:1923年 \*本作は復刻製品 | 鉄、スチール、ニッケル・メッキ、ガラス | H168.0 X φ 40.0 cm

\*復刻:テクノルーメン

13. エヴァ・シュトリッカー＝ザイゼル [ハンガリー→アメリカ:1906~2011年]

Eva STRICKER-ZEISEL [Hungary - U.S.A.]

スプーン鉢

1930年頃 | 炆器 | H21.0 X φ 24.6 (max.W30.5) cm

\*制作:シュラムベルグ製陶社

14. リリー・シュルツ [ドイツ:1895~1970年]

Lili SCHULTZ [Germany]

茶筒

1928年頃 | 銅・亜鉛合金、七宝 | H10.4 X φ 5.4 cm

\*制作:ブルクギービツヘンシュタイン美術工芸学校 金属工房 七宝工房

15. ローター・シュライヤー [ドイツ:1886~1966年]

Lothar SCHREYER [Germany]

版画集『バウハウス・マイスター版画作品集』より「無題」

1923年 | リトグラフ、紙 | 23.8 X 19.4 cm

\*刷り:バウハウス(ワイマール)版画工房 | 版元:バウハウス出版

16. ワシリー・カンディンスキー [ロシア→フランス:1866~1944年]

Wassily KANDINSKY [Russia - France]

版画集『バウハウス・マイスター版画作品集』より「楽しき飛翔」

1923年 | リトグラフ、紙 | 23.8 X 19.4 cm

\*刷り:バウハウス(ワイマール)版画工房 | 版元:バウハウス出版

## ●世界の美術とデザイン——国家・社会の大変革と「前衛」

17. 作家/デザイナー名不詳 [セルゲイ・エイゼンシュテインの映画「ストライキ」に基づく]

artist / designer unknown [after film “Strike” directed by Sergei Eisenstein]

『先駆文藝』第三号

1929年 | 印刷、紙 | 222 X 150 cm

\*印刷:大黒活版所 | 発行:先駆文藝発行所

18. 作家/デザイナー名不詳 [写真タイトル「たのしいソヴェートの赤兵」]

artist / designer unknown [photo title “Merry Soldiers of U.S.S.R. Red Army”]

『カマラード』第二年 第一号

1932年 | 印刷、紙 | 220 X 150 cm

\*印刷:英文通信社 | 編集・発行:日本プロレタリア・エスペランティスト同盟

19. エル・リシツキー [ロシア:1890~1941年]

EL LISSITZKY [Russia]

展覧会カタログ『ソヴィエト社会主義共和国連邦——ロシア美術展』

1929年 | 印刷、紙 | 22.0 X 17.6 cm

\*印刷:コンツェット&フーバー印刷社 | 発行:発行:チューリヒ市立工芸美術館

20. エル・リシツキー [ロシア:1890~1941年]

EL LISSITZKY [Russia]

赤き楔で白を撃て

1919年 | リトグラフ、紙 | 50.0 X 61.0 cm

\*印刷:予備戦線政治指導本部リアニア出版所 | 発行:ヴィテブスク美術学校ウノヴィス(新芸術の確立者)

21. 作家/デザイナー名不詳 [ロシア]

artist / designer unknown [Russia]

君は空軍のために何をしたか?

1920年頃 | リトグラフ、紙 | 108.1 X 71.2 cm

\*印刷:モスクワ第五活版石版印刷所 | 発行:ソ連空軍友の会出版所

22. グスタヴ・クルツイス [ラトヴィア→ロシア:1895~1938/44年]  
Gustav KLUZIS [Latvia - Russia]

ソヴィエト社会主義共和国連邦は、全世界のプロレタリアートの  
突撃班

1931年 | リトグラフ、紙 | 144.5 X 102.2 cm

\*印刷(・発行):ソヴィエト社会主義共和国連邦国家印刷局

23. ウラディーミル・ステンベルク[ロシア:1899~1982年]+ゲ  
オルギー・ステンベルク[ロシア:1900~33年]

Vladimir STENBERG [Russia] + Georgii STENBERG  
[Russia]

映画「マブール」

1927年 | リトグラフ、紙 | 99.0 X 70.0 cm

\*印刷:労働者新聞印刷所 | 発行:プロレトキノ(中央印刷局)

24. エル・リシツキー [ロシア:1890~1941年]

EL LISSITZKY [Russia]

ソヴィエト社会主義共和国連邦——ロシア美術展

1929年 | リトグラフ、インタリオ(グラビア印刷)、紙 | 103.0 X  
90.0 cm

\*印刷:フレッツ美術印刷工房(リトグラフ)、コンツェット&フーバ  
ー印刷社(インタリオ) | 発行:発行:チューリヒ市立工芸美術館

25. アレクサンドル・ロトチェンコ [ロシア:1878~1956年]  
Aleksander RODTCHENKO [Russia]

ドゥブロリョート社 | 当社の株主ではないあなたは、ソ連国民と  
は言えません!

1923年 | リトグラフ、紙 | 34.1 X 45.1 cm

\*印刷:空軍印刷局 | 発行:ドゥブロリョート社

26. 作家/デザイナー名不詳 [ロシア]

artist / designer unknown [Russia]

赤色空軍は勤労者の守護者なり | ソ連空軍友の会に加入せよ

1920年頃 | リトグラフ、紙 | 105.5 X 69.9 cm

\*印刷:モスクワ第五活版石版印刷所 | 発行:ソ連空軍友の会  
出版所

27. エル・リシツキー [ロシア:1890~1941年]

EL LISSITZKY [Russia]

『ウェンディンヘン4巻11号』

1922年 | リトグラフ、印刷、紙、ラフィア紐 | 33.1 X 33.2 cm

\*印刷:A. ヴォールフェルト印刷 | 発行:デ・ホーヘ・ブリュッ  
フ出版

28. 作家/デザイナー名不詳 [ロシア]

artist / designer unknown

日ソ友好は伝えられた

1925年頃 | オフセット、紙 | 72.1 X 107.7 cm

## ●日本の美術・世界のデザイン——ビゴーと日本、明治日本と西洋近代との出会い

29. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]

Georges BIGOT [France]

三津(伊豆) 寺の境内から望む淡島

制作年不詳(明治年間) | 油彩、キャンヴァス | 56.1 X 27.0 cm

32. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]

Georges BIGOT [France]

京都 四条橋

制作年不詳(明治年間) | 油彩、キャンヴァス | 27.7 X 38.1 cm

30. 高橋 由一 [日本:文政11~明治27年]

TAKAHASHI Yuichi [Japan:1828~94]

中州月夜の図

1878年[明治11年] | 油彩、キャンヴァス | 51.0 X 114.8 cm

33. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]

Georges BIGOT [France]

成田路 田園の散歩

制作年不詳(明治年間) | 油彩、キャンヴァス | 45.0 X 81.3 cm

31. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]

Georges BIGOT [France]

赤い提灯と狛犬の見える風景

制作年不詳(明治年間) | 油彩、キャンヴァス | 42.0 X 54.0 cm

34. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]

Georges BIGOT [France]

東京 竹の内

1896年[明治29年] | 油彩、キャンヴァス | 42.5 X 52.5 cm

35. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
熱海の海岸—漁師たち  
1888年頃[明治21年頃] | 油彩、キャンヴァス | 72.9X162.1cm

36. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
絵皿「そば屋の出前」  
制作年不詳(明治年間) | 陶器 | φ 20.5 cm

37. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
絵皿「年の始め」  
制作年不詳(明治年間) | 陶器 | φ 20.5 cm

38. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
絵皿「料亭の食通」  
制作年不詳(明治年間) | 陶器 | φ 20.5 cm

39. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
絵皿「観光地の屋台」  
制作年不詳(明治年間) | 陶器 | φ 20.5 cm

40. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
絵皿「車中の楽しみ」  
制作年不詳(明治年間) | 陶器 | φ 20.5 cm

41. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
屋根葺き職人の昼食 東京・陸軍士官学校にて  
1885年[明治18年] | 水彩、ペン、鉛筆、紙 | 11.2X17.0 cm

42. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
東京 愛宕山 初夏の図  
1886年[明治19] | 水彩、色鉛筆、鉛筆、紙 | 14.6X20.8 cm

43. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
諷刺自画像  
制作年不詳(明治年間) | ペン、鉛筆、トレーシング・ペーパー  
32.3 X 25.0 cm

44. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
第3回内国勸業博覧会の日 警官に捕まったみかん売り 東京・上野公園にて  
1890年[明治23年] | 水彩、ペン、色鉛筆、鉛筆、紙  
18.5 X 14.4 cm

45. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
京都にて  
制作年不詳(明治年間) | 水彩、鉛筆、紙 | 19.7 X 14.8 cm

46. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
熱海の漁師小屋  
1886年[明治19年] | 油彩、キャンヴァス | 17.0 X 28.0 cm

47. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
熱海 網を引く漁師たち  
制作年不詳(明治年間) | 油彩、キャンヴァス | 37.8 X 55.0 cm

48. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
熱海の展望台  
制作年不詳(明治年間) | 油彩、キャンヴァス | 25.0 X 34.0 cm

49. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
千葉 稲毛のアトリエ入口  
制作年不詳(明治年間) | 油彩、キャンヴァス | 55.0 X 42.0 cm

50. 浅井 忠 [日本:安政3~明治40年]  
ASAI Chu [Japan:1856~1907]  
曼珠沙華  
1904年[明治37年] | 油彩、キャンヴァス | 46.0 X 33.5 cm

51. 黒田 清輝 [日本:慶応2~大正13年]  
KURODA Seiki [Japan:1866~1924]  
夏図習作(横たわる女)  
1892年頃[明治25年頃] | 油彩、キャンヴァス | 31.7X78.7cm

52. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
富士山に見える田植え風景  
制作年不詳(明治年間) | 油彩、キャンヴァス | 29.0X38.5cm

53. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
鞍掛山から見た富士山と箱根湖  
制作年不詳(明治年間) | 油彩、板 | 37.1X54.7cm

54. ジョルジュ・ビゴー [フランス:1860~1927年]  
Georges BIGOT [France]  
中庭風景 姉と弟  
1900年[明治33年] | 油彩、板 | 23.3X32.2cm

55. 中村 彝 [日本:明治20~大正13年]  
NAKAMURA Tsune [Japan:1887~1924]  
自画像  
1909年頃[明治42年頃] | 油彩、キャンヴァス | 45.7X33.1cm

56. クリストファー・ドレッサー [イギリス→フランス:1834~1904年]  
Christopher DRESSER [U.K. - France]  
クラレット・ジャグ  
1895年 | アルパカ銀、銀の電気メッキ | H21.0 X φ14.7cm  
\*制作:エルキントン

57. クリストファー・ドレッサー [イギリス→フランス:1834~1904年]  
Christopher DRESSER [U.K. - France]  
デキャンター  
1881年 | 銀、銀の電気メッキ、ガラス、黒檀 | H21.3 X φ13.0  
(maxW14.5)cm  
\*制作:ヒューキン&ヒース

58. アルフォンス・ミュシャ [チェコ:1860~1939年]  
Alphons MUCHA [Czech]  
『ヴェル・サクルム』一年次11号  
1898年 | 印刷、紙 | 表紙29.2X28.5cm  
\*編集:ウィーン分離派 | 発行:ゲルラハ&シェンク出版社

59. コロマン・モーザー [オーストリア:1868~1918年]  
Koloman MOSER [Austria]  
『ヴェル・サクルム』二年次4号  
1899年 | 印刷、紙 | 表紙29.1X28.4cm  
\*編集:ウィーン分離派 | 発行:E. A. ゼーマン出版社

60. アルフォンス・ミュシャ [チェコ:1860~1939年]  
Alphons MUCHA [Czech]  
ジョブの煙草用巻紙  
1898年 | リトグラフ、紙 | 153.1X101.1cm  
\*印刷:F. シャンプノワ印刷社 | 発行:ジョブ

●宇都宮にゆかりの美術・日本の美術——人体と、その動きを表現する

61. 篠崎 明雄 [日本:昭和9~平成5年]  
SHINOZAKI Akio [Japan:1934~93]  
リベカI  
1974~75年[昭和49~50年] | ブロンズ | H116.0 X W32.0 X  
D29.0cm

62. 齋藤 誠治 [日本:昭和8年~ ]  
SAITO Seiji [Japan:1933~ ]  
Belle of Romance  
2004年[平成16年] | 大理石 | H89.5 X W48.5 X D64.0cm

63. 中尾 進 [日本:大正5~昭和46年]  
NAKAO Susumu [Japan:1916~71]  
踊る(2)  
1956年[昭和31年] | 油彩、キャンヴァス | 152.0 X 95.0cm

64. 齋藤 誠治 [日本:昭和8年~ ]  
SAITO Seiji [Japan:1933~ ]  
Floating  
1984年[昭和59年] | ブロンズ | H51.0 X W83.5 X D17.5cm

65. 日名子 実三 [日本:明治26～昭和20年]  
HINAGO Jitsuzo [Japan:1893～1945]  
「踊」の上半身  
1927年頃[昭和2年頃] | 大理石 | H25.0XW26.0XD20.0cm

66. 日名子 実三 [日本:明治26～昭和20年]  
HINAGO Jitsuzo [Japan:1893～1945]  
髪を梳る女  
1927年[昭和2年] | ブロンズ | H42.0XW24.0XD17.0cm

67. 浅野 孟府 [日本:明治33～昭和59年]  
ASANO Mofu [Japan:1900～84]  
裸婦  
1925年[大正14年] | テラコッタ | H19.5XW18.0XD12.5cm

68. 中尾 進 [日本:大正5～昭和46年]  
NAKAO Susumu [Japan:1916～71]  
踊る(3)  
1956年[昭和31年] | 油彩、キャンヴァス | 152.0X95.0cm

69. 齋藤 誠治 [日本:昭和8年～ ]  
SAITO Seiji [Japan:1933～ ]  
Spring  
2004年[平成16年] | ブロンズ | H76.0XW34.0XD29.0cm

70. 中尾 進 [日本:大正5～昭和46年]  
NAKAO Susumu [Japan:1916～71]  
踊る(1)  
1956年[昭和31年] | 油彩、キャンヴァス | 166.5X115.0cm