

平成30年度 宇都宮美術館 第1回・コレクション展（展示室1）

大谷をめぐる5つの断章 出品リスト

会期：前期4月8日（日）～6月10日（日）、後期6月12日（火）～8月2日（木）

I 大谷を描いた画家たち ～石山の風景、坑内、戦前の町並み

No.	作家名	生没年 外国人作家は出身地	作品名	制作年	素材・技法 寸法 (cm) 備考など	前期	後期
1	安宅 安五郎 ATAKA Yasugoro	1883~1960	野州大谷にて	1947	油彩, キャンヴァス 55.0x64.0	*	*
2	平澤 熊一 HIRASAWA Kumaichi	1908~1989	石山	1968	油彩, キャンヴァス 82.0x100.5	*	*
3	益子 洋 MASHIKO Hiroshi	1910~1988	大谷風景	1974	水彩, 紙 39.0x53.5	*	*
4	清水 登之 SHIMIZU Toshi	1887~1945	丘に憩う	1933	油彩, キャンヴァス 180.0x300.0	*	*
5	小林 松夫 KOBAYASHI Matsuo	1909~1981	天主教会 （『村の版画』通巻第14号）	1932	木版, 紙 24.0x18.7	*	
6	池田 信吾 IKEDA Shingo	1893~1975	風景 B （『村の版画』通巻第14号）	1932	木版, 紙 8.8x13.0		*
7	松崎 茂成 MATSUZAKI Shigenari	不詳	大谷風景 （『村の版画』通巻第17号）	昭和初期	木版, 紙 12.9x13.3	*	
8	池田 信吾 IKEDA Shingo	1893~1974	宮の橋	1927~ 1935頃	木版, 紙 33.0x45.0		*
9	篠崎 喜一郎 SHINOZAKI Kiichiro	1900~1964	軽便鉄道ノ給炭水所 （『村の版画』通巻第8号）	1929	木版, 紙 19.0x13.4	*	
10	『村の版画』同人		姿川風景	昭和初期	木版, 紙 26.0x21.3		*
11	池田 信吾 IKEDA Shingo	1893~1945	シグナルとガード	1931~ 1935頃	木版, 紙 18.0x24.0	*	
12	篠崎 喜一郎 SHINOZAKI Kiichiro	1900~1964	午後の通り （『村の版画』通巻第1号）	1925	木版, 紙 14.1x17.3		*
13	益子 洋 MASHIKO Hiroshi	1910~1988	坑内（採石場・大谷）	1979	水彩, 紙 116.0x80.0	*	*
14	曾我 芳子 SOGA Yoshiko	1921~2003	廃石坑	1949	油彩, キャンヴァス 130.3x97.0	*	*

II 虚（うつろ） ～空洞を抱えて

15	齋藤 富蔵 SAITO Tomizo	1919~1992	壺中の天	1965	水彩, 紙 116.0x91.0	*	*
16	吉原 治良 YOSHIHARA Jiro	1905~1972	作品(赤地に緑の円)	1969	油彩, キャンヴァス 181.5x227.0	*	*
17	山崎 つる子 YAMAZAKI Tsuruko	1925~	作品	1967	ビニール塗料, 綿布, 板 205.5x137.0	*	*
18	ラウル・デュフィ Raoul Dufy	1877~1953 フランス	ピエール・ガイスマール氏の肖像	1938	油彩, キャンヴァス 115.8x89.0	*	*
19	戸谷 成雄 TOYA Shigeo	1947~	《森VI》ドゥローイング	1992	鉛筆, 紙 22.5x15.6		
19-1	戸谷 成雄 TOYA Shigeo	1947~	《森VI》ドゥローイング 62	1992	鉛筆, 紙 22.5x15.6	*	
19-2	戸谷 成雄 TOYA Shigeo	1947~	《森VI》ドゥローイング 63	1992	鉛筆, 紙 22.5x15.6	*	

19-3	戸谷 成雄 TOYA Shigeo	1947~	《森VI》ドゥローイング 74	1992	鉛筆, 紙 22.5x15.6	*	
19-4	戸谷 成雄 TOYA Shigeo	1947~	《森VI》ドゥローイング 79	1992	鉛筆, 紙 22.5x15.6		*
19-5	戸谷 成雄 TOYA Shigeo	1947~	《森VI》ドゥローイング 87	1992	鉛筆, 紙 22.5x15.6		*
19-6	戸谷 成雄 TOYA Shigeo	1947~	《森VI》ドゥローイング 88	1992	鉛筆, 紙 22.5x15.6		*
20	辰野 登恵子 TATSUNO Toeko	1950~2014	AIWIP-22	2012	リトグラフ, 紙 79.8x61.0	*	*
21	関根 伸夫 SEKINE Nobuo	1942~	プロジェクト	1971	黒焼きコピー, 鉛筆, 色鉛筆, インク		*
22	関根 伸夫 SEKINE Nobuo	1942~	プロジェクト	1971	黒焼きコピー, 鉛筆, インク 71.7x100.3	*	
23	関根 伸夫 SEKINE Nobuo	1942~	位相シリーズ (関根伸夫 素描集)	1968	色鉛筆, 紙 38.7x26.7		*
24	関根 伸夫 SEKINE Nobuo	1942~	位相シリーズ (関根伸夫 素描集)	1968	鉛筆, 紙 35.3x28.1	*	
25	関根 伸夫 SEKINE Nobuo	1942~	位相-大地1	1986	シルクスクリーン, アルシュ紙 100.0x199.0	*	*
26	丑久保 健一 USHIKUBO Kenichi	1947~2002	へこみのあるボール	1980年頃	木 14.5x17.5x17.5	*	*

III 闇 ~原初の感覚

27	元永 定正 MOTONAGA Sadamasa	1922~2011	作品(61-08)	1961	油彩, キャンヴァス 183.3x183.5	*	*
28	辰野 登恵子 TATSUNO Toeko	1950~2014	Untitled 94-3	1994	アクリル, キャンヴァス 227.0x182.0	*	*
29	石川 順恵 ISHIKAWA Yukie	1961~	非永続性 5	2008	油彩, キャンヴァス 216.0x182.5	*	*
30	ハンス・フォン・ク リアー Hans von KLIER	1934~2000 チェコ	木製玩具	1958	木 最大ピース7.5x5.8	*	*
31	ハンス・フォン・ク リアー Hans von KLIER	1934~2000 チェコ	木製玩具	1958	木 最大ピース2.5x12.0x11.8	*	*
32	ハンス・フォン・ク リアー Hans von KLIER	1934~2000 チェコ	木製玩具	1958	木 最大ピース1.5x6.9	*	*
33	ハンス・フォン・ク リアー Hans von KLIER	1934~2000 チェコ	木製玩具	1958	木 最大ピース12.0x5.9	*	*
34	ハンス・フォン・ク リアー Hans von KLIER	1934~2000 チェコ	木製玩具	1958	木 最大ピース2.0x20.0	*	*
35	堀内 正和 HORIUCHI Masakazu	1911~2001	鉄作品	1954頃	鉄 47.0x31.0x.84.5	*	*
36	杉浦 非水 SUGIURA Hisui	1876~1965	非水百花譜	1920~1922	木版, 印刷, 紙 47.0x32.0		
36-1	杉浦 非水 SUGIURA Hisui	1876~1965	紫陽花(あぢさゐ)	1920~1922	木版, 印刷, 紙 47.0x32.0		*
36-2	杉浦 非水 SUGIURA Hisui	1876~1965	山百合(やまゆり)	1920~1922	木版, 印刷, 紙 47.0x32.0		*

36-3	杉浦 非水 SUGIURA Hisui	1876~1965	彼岸花(ひがんばん)	1920~1922	木版, 印刷, 紙 47.0x32.0		*
36-4	杉浦 非水 SUGIURA Hisui	1876~1965	八重櫻(やへざくら)	1920~1922	木版, 印刷, 紙 47.0x32.0	*	
36-5	杉浦 非水 SUGIURA Hisui	1876~1965	赤爪草(あかつめぐさ)	1920~1922	木版, 印刷, 紙 47.0x32.0	*	
36-6	杉浦 非水 SUGIURA Hisui	1876~1965	梅(うめ)	1920~1922	木版, 印刷, 紙 47.0x32.0	*	
36-7	杉浦 非水 SUGIURA Hisui	1876~1965	雛罌粟(ひなげし)	1920~1922	木版, 印刷, 紙 47.0x32.0	*	
36-8	杉浦 非水 SUGIURA Hisui	1876~1965	梅鉢草(うめばちさう)	1920~1922	木版, 印刷, 紙 47.0x32.0	*	
36-9	杉浦 非水 SUGIURA Hisui	1876~1965	藤(ふち)	1920~1922	木版, 印刷, 紙 47.0x32.0		*
36-10	杉浦 非水 SUGIURA Hisui	1876~1965	花菖蒲(はなしやうぶ)	1920~1922	木版, 印刷, 紙 47.0x32.0	*	
36-11	杉浦 非水 SUGIURA Hisui	1876~1965	小檜(こなら)	1920~1922	木版, 印刷, 紙 47.0x32.0		*
36-12	杉浦 非水 SUGIURA Hisui	1876~1965	山葡萄(やまぶどう)	1920~1922	木版, 印刷, 紙 47.0x32.0		*
37	今村 源 IMAMURA Hajime	1957~	1997-7 (アワ、シダ、シワ、 ハコ) より シダ	1997	ステンレスワイヤー, 紙粘土	*	*
38	河口 龍夫 KAWAGUCHI Tatsuo	1940~	エネルギー(光・熱・動き)	1972	鉛筆, 色鉛筆, 紙 21.3x15.8	*	*
39	イサム・ノグチ Isamu NOGUCHI	1904~1988 アメリカ	高感度聴声システム 「ラジオ・ナース」 (受信機「ガーデアン・イア」 付き)	1937	ベークライト, 金属 21.0x16.0x14.5	*	*
40	ルネ・マグリット René MAGRITTE	1898~1967 ベルギー	夢	1945	油彩, キャンヴァス 83.0x69.2	*	*

IV 層 ~重なりゆくもの

41	高橋 由一 TAKAHASHI Yuichi	1828~1894	中州月夜の図	1878	油彩, キャンヴァス 51.0x114.8	*	*
42	川村 清雄 KAWAMURA Kiyoo	1852~1934	花鳥図	1927頃	油彩, キャンヴァス 68.2x136.5	*	*
43	服部 喜三 HATTORI Kizo	1893~1978	裸婦之図	昭和初期	油彩, キャンヴァス 45.7x60.8	*	*
44	黒田 清輝 KURODA Seiki	1866~1924	夏図習作 (横たわる女)	1892頃	油彩, キャンヴァス 31.7x78.7	*	*
45	中村 彝 NAKAMURA Tsune	1887~1924	自画像	1909頃	油彩, キャンヴァス 45.7x33.1	*	*
46	安井 曾太郎 YASUI Sotaro	1888~1955	京城府	1936~1938	油彩, キャンヴァス 51.5x62.0	*	*
47	海老原 喜之助 EBIHARA Kinosuke	1904~1970	雪	1930頃	油彩, キャンヴァス 65.0x80.2	*	*
48	真道 黎明 SHINDO Reimei	1897~1978	踊る女	1922	顔料, 絹 42.8x41.0	*	*
49	三上 誠 MIKAMI Makoto	1919~1972	作品	1965	顔料, 紙 69.5x92.0	*	*
50	中西 夏之 NAKANISHI Natsuyuki	1935~2016	Untitled	1980	油彩, 木炭, 紙 108.6x78.8	*	*

51	中村 一美 NAKAMURA Kazumi	1956~	被膜絵画（再制作）	2012 (1978)	麻布、モデリングペースト、 ジェルメディウム 144.4x164.6	*	*
----	--------------------------	-------	-----------	----------------	--	---	---

V 光 ～楽園を求めて

52	小杉 放菴 KOSUGI Hoan	1881~1964	陶淵明図	1930~40年代	紙本着色 58.5x64.3	*	
53	菊池 愛山 KIKUCHI Aizan	1819~1906	虎溪三笑図	1897頃	絹本着色 98.5x33.5		*
54	川島 理一郎 KAWASHIMA Riichiro	1886~1971	裸婦と山羊	1924	墨, 着彩, 絹 31.8x42.8	*	*
55	梶原 貫五 KAJIWARA Kango	1887~1958	午睡	1914	油彩, キャンヴァス 60.6x72.8	*	*
56	マルク・シャガール Marc CHAGALL	1897~1985 ベラルーシ	挿絵本『ダフニスとクロエ』	1957~1960	リトグラフィ, アルシュ紙 42.0x32.0		
56-1	マルク・シャガール Marc CHAGALL	1897~1985 ベラルーシ	夏の真昼	1957~1960	リトグラフィ, アルシュ紙 42.0x32.0		*
56-2	マルク・シャガール Marc CHAGALL	1897~1985 ベラルーシ	ニンフたちの洞窟	1957~1960	リトグラフィ, アルシュ紙 42.0x64.0		*
56-3	マルク・シャガール Marc CHAGALL	1897~1985 ベラルーシ	葡萄の収穫	1957~1960	リトグラフィ, アルシュ紙 42.0x32.0		*
56-4	マルク・シャガール Marc CHAGALL	1897~1985 ベラルーシ	牧神パーンの饗宴	1957~1960	リトグラフィ, アルシュ紙 42.0x32.0	*	
56-5	マルク・シャガール Marc CHAGALL	1897~1985 ベラルーシ	シュリンクスの寓話	1957~1960	リトグラフィ, アルシュ紙 42.0x32.0	*	
56-6	マルク・シャガール Marc CHAGALL	1897~1985 ベラルーシ	クロエ	1957~1960	リトグラフィ, アルシュ紙 42.0x32.0	*	
56-7	マルク・シャガール Marc CHAGALL	1897~1985 ベラルーシ	果樹園	1957~1960	リトグラフィ, アルシュ紙 42.0x64.0	*	
56-8	マルク・シャガール Marc CHAGALL	1897~1985 ベラルーシ	ニンフたちの洞窟での婚礼 の宴	1957~1960	リトグラフィ, アルシュ紙 42.0x64.0		*
57	アンリ・マティス Henri MATTISSE	1869~1954 フランス	ダンス	1935~1936	エッチング, 紙 29.5x80.3	*	*
58	ラウル・デュフィ Raoul DUFY	1877~1953 フランス	《パリから海へと流れるセーヌ 河》下絵	1937	水彩, ペン, 鉛筆, 紙 50.5x171.7	*	*
59	荒井 孝 ARAI Takashi	1938~	夢殿	1984	岩絵具（含裏彩色）・金箔 （含裏箔）・パール末、麻紙 167.0x212.0	*	*