



「黒川弘毅—彫刻／触覚の理路」展(武蔵野美術大学 美術館・図書館)展示風景 2022年 撮影：山本 紘

令和6年度 第2回コレクション展 特集展示

黒川弘毅 情動の幾何学

Kurokawa Hirotake
Geometry in Emotions

2025年
2月16日[日] > 5月6日[火・振休]

休
館
日

毎週月曜日、2月25日(火)、3月21日(金)、4月30日(水)
*ただし、2月24日(月・振休)、3月20日(木・祝)、4月29日(火・祝)は開館。
*入場には、コレクション展か、企画展のチケットが必要です。

令和6年度第2回コレクション展では、ルネ・マグリットの絵画2点とともに、彫刻作品を展示します。また、特集展示として、近年めざましい活躍で知られる黒川弘毅氏の彫刻をご紹介します。会場では、一部の彫刻作品に触ることができます。なお、2月22日(土)午後2時～4時は、美術講座開催のため、彫刻に触る鑑賞については、講座参加者優先となります。

 宇都宮美術館
Utsunomiya Museum of Art

〒320-0004 栃木県宇都宮市長岡町1077番地
TEL.028-643-0100[代]/FAX.028-643-0895
ホームページアドレス≡<http://u-moa.jp>



@utsunomiya_moa



同時開催の企画展

第6回 宇都宮美術の現在展
2025年 2月16日(日) > 4月6日(日)

まど・みちお展(仮称)
4月27日(日) > 6月29日(日)

■ 関連催事

美術講座：トーク+ワークショップ 「彫刻を抱きしめよう」

彫刻家の黒川さんと一緒に彫刻を触ってみませんか？今までに経験したことのない感覚が沸き起こってくるかもしれません。障がいのある方も参加できます。

- 開催日時：2025年2月22日(土) 午後2時 > 4時
 - 開催場所：講義室、展示室1
 - 定員：20人*
 - 参加料：コレクション展か、企画展のチケットが必要です。
 - 講師：黒川弘毅(くろかわひろたけ)氏(彫刻家)
- ※障がいのある方の付き添いは、この人数には含まれません。

【応募方法】以下のいずれの方法でも応募できます。氏名、参加人数、郵便番号、住所、電話番号、メールアドレス(お持ちでない方は必要ありません)を記入して「宇都宮美術館 学芸課 美術講座係」まで、ご応募ください。複数名で参加の場合、または、付き添いの方が一緒に参加される場合は、ご本人以外の参加者の人数、氏名も記入してください。未就学児の参加、車椅子をご使用の方は、その旨、ご記入ください。

- ① はがき 〒320-0004
栃木県宇都宮市長岡町1077
宇都宮美術館 学芸課 美術講座係
- ② 電話 028-643-6845
宇都宮美術館 学芸課 美術講座係
- ③ オンライン専用記入フォーム



定員を超えた場合は抽選となります。
当落にかかわらず結果をご連絡いたします。

応募締切
2025年1月25日(土)