令和４年度

森のコンサート

11:00～12:00（10:30開場）宇都宮美術館講義室

抽選80名（各回）　往復はがきによる事前申込制

入場無料

No. 110

11月12日（土）

秋の散歩道

～サクソフォンとピアノと共に～

湊谷　采加（サクソフォン）
野澤　安希（ピアノ）

演奏曲目：
赤とんぼ、月の光、ガーシュイン・ファンタジー

No. 111

2023 2月25日（土）

早春への誘い

～フルートとピアノの
癒しのハーモニー～

西園　文美（フルート）
中山　里紗（ピアノ）

演奏曲目：序奏とロンド Op.98 / クーラウ
Earth / 村松崇継
美女と野獣 ～ひとりぼっちの晩餐会

申込方法	往復はがきの往信に、催し名および参加者全員の氏名・ふりがな・人数・車いす利用の有無・代表者の電話番号を、返信に代表者の郵便番号・住所・氏名を記入し下記の宛先までお申し込みください。 ※1グループ5人まで（抽選結果は返信はがきにてご連絡差し上げます。）
宛先・お問合せ	〒320-0004 宇都宮市長岡町1077「宇都宮美術館 森のコンサート係」TEL.028-643-0100
締め切り	第110回は10月17日、第111回は令和5年1月30日必着

開催日程等の内容に変更が生じる場合がございます。
美術館ホームページをご確認いただくか、事前に
美術館までお問い合わせください。

宇都宮美術館
Utsunomiya Museum of Art
〒320-0004 栃木県宇都宮市長岡町1077番地
TEL.028-643-0100[代]/FAX.028-643-0895
ホームページ・アドレス＝http://u-moa.jp

※新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況により、中止または入場制限をする場合があります。

No.110 秋の散歩道 ～ サクソフォンとピアノと共に ～

■ 湊谷 采加（サクソフォン）

栃木県宇都宮市出身。
尚美ミュージックカレッジ専門学校音楽総合アカデミー学科卒業、同校コンセルヴァトアール ディプロマ科修了。
第25回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール木管部門大学生の部2位（最高位）。
第11回ルーマニア国際音楽コンクール管楽器部門入選。
第12回岐阜国際音楽祭コンクールサクソフォン部門一般Ⅰ第1位。
ヤマハ管楽器新人演奏会第20回木管楽器部門に出演。
2020年1月、宇都宮市で初のソロリサイタルを開催する。
第21回浜松国際管楽器アカデミーに参加。オーティス・マーフィークラスを受講。
これまでにサクソフォンを中村均一、大城正司、ポピュラーサクソフォンを織田浩司、室内楽を中村均一、波多江史朗、原博巳の各氏に師事。F.モレッティ、N.ズィミンの各氏のマスタークラスを受講。

■ 野澤 安希（ピアノ）

宇都宮短期大学音楽科ピアノ科を卒業後、現在株式会社ヤマハミュージックリテイリング宇都宮店にて後進の指導にあたる。

No.111 早春への誘い ～ フルートとピアノの癒しのハーモニー ～

■ 西園 文美（フルート）

栃木県宇都宮市出身。ピアノを3歳、フルートを12歳で始める。
2013年国立音楽大学音楽学部演奏学科フルート専攻を卒業。フルートをこれまでに金谷明津光、立川和男の各氏に師事。
第20回クラシック音楽コンクール入選。
第13回万里の長城杯国際音楽コンクール第2位。
第14回長江杯国際音楽コンクール、アンサンブル部門第2位（1位なし）。
第28回アジア国際音楽コンサート新人賞受賞。
2013年ドルチェ楽器デビューコンサートに出演。
足利市民会館・専属プロフェッショナル芸術団体足利カンマーオーケスタ所属アーティスト。
一般社団法人MCFオーケストラとちぎのフルート奏者。
現在、白鷗大学足利高等学校総合選択コースのフルート講師。ソロやアンサンブル、オーケストラで活動する傍ら、後進の指導も行う。

■ 中山 里紗（ピアノ）

宇都宮市出身。宇都宮短期大学附属高等学校音楽科を経て、宇都宮短期大学音楽科ピアノ演奏専攻を卒業、同研究科修了。
第40回ピティナ・ピアノコンペティショングランミューズ部門Yカテゴリー全国決勝大会第3位、第3回スペイン音楽国際コンクール第1位、第16回アジア国際音楽コンクール社会人部門第2位（最高位）、第3回日本奏楽コンクール一般A部門第3位（1位なし）、第16回セシリア国際音楽コンクール第3位（1位なし）。
現在、宇都宮短期大学附属高等学校音楽科及び宇都宮短期大学音楽科非常勤講師、女声合唱団岡本カンマーコール、日光カンマーコールの伴奏ピアニスト、日光国際音楽祭声楽コンクール公式伴奏ピアニスト、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）正会員、中山里紗ピアノ教室主宰。